

XA30

Una videocámara profesional compacta, asequible y versátil con amplios controles.

La compacta videocámara XA30 cuenta con una gama dinámica amplia y es ideal para grabar con discreción de forma precisa y con calidad profesional contenido para vídeos corporativos, bodas y uso en línea, entre muchas otras aplicaciones, especialmente en condiciones de iluminación complejas de alto contraste.



- Objetivo gran angular de 26,8 mm¹ f/1,8-2,8 con zoom 20x e IS dinámico y OIS de 5 ejes inteligente
- Sensor CMOS HD Pro de 1/2,84" con sensibilidad mejorada para obtener un mejor rendimiento con poca luz y reducir el ruido
- Los modos Wide DR (600 %) y de prioridad a las altas luces² conservan el detalle en las zonas de luces y sombras para una imagen más natural
- Grabación en doble formato: Full HD AVCHD (28 Mbps) o MP4 (35 Mbps) en 2 tarjetas SD
- Asa extraíble con entradas profesionales XLR y lámpara de infrarrojos incorporada
- Pantalla táctil OLED de 8,77 cm (3,5") para una resolución, contraste y reproducción del color excelentes
- Visor electrónico de 1,56 millones de píxeles y basculación de 45° para grabar con flexibilidad
- Grabación a cámara rápida y lenta (x2 a x1200) y a intervalos en modo MP4
- Wi-Fi integrado de banda dual para control remoto, transferencia/carga y vista previa en el navegador

Gama de productos



XA35



XA30



XA10

¹ Equivalente en 35 mm

² Es posible que sea necesario aumentar el brillo del monitor

Especificaciones técnicas

CÁMARA

SENSOR DE IMAGEN

Sensor	CMOS HD Pro tipo 1/2,84
Sistema	Filtro de color primario RGB
Píxeles totales por sensor	Aprox. 3,09 megapíxeles
Píxeles efectivos por sensor	Aprox. 2,91 megapíxeles (2.136 x 1.362)
Iluminación mínima (versión PAL)	Auto: 1,0 lux con obturación lenta automática seleccionada Modo Luz Escasa; 0,1 lux
Resolución horizontal	900 líneas de televisión a la máxima calidad de imagen

OBJETIVO

Relación de zoom	20x
Longitud focal	26,8 – 576 mm (equivalente en 35 mm / 28,8 – 576 mm con IS Dinámico activado)
Distancia mínima de enfoque	60 cm (en todo el rango del zoom); 10 mm (gran angular)
Filtro ND	Filtro de gradación incorporado (automático o desactivado)
Control de zoom	Interruptor basculable del zoom en el cuerpo y el asa; Anillo de selección manual de zoom/enfoque en objetivo; Modos de alta velocidad y zoom suave seleccionables disponibles.
Velocidad de zoom	Velocidad variable (solo palanca del cuerpo) o constante (palanca del cuerpo y del asa; Rápido/Normal/Lento, 16 niveles de velocidad en cada modo)
Control de enfoque	MANUAL: Anillo del objetivo, pantalla OLED Táctil (Enfoque Táctil, Seguimiento Táctil), Enfoque Predefinido AUTO: AF de prioridad a la cara / AF solo de Cara / AF Instantáneo / AF Medio / AF TV
Control de iris	Dial Personalizable; Pantalla táctil; Automático
Rango de apertura	f/1,8-f/2,8
Diámetro del filtro	58 mm
Elementos de objetivo/grupos	12/10
Hojas de apertura	Apertura circular de 8 hojas
Sistema de estabilización de la imagen	Sistema de desplazamiento de lentes (detección de ángulo y vector de movimiento) + estabilización electrónica; 4 modos: Inteligente (Automático), Dinámico, Estándar, Motorizado (Powered IS)

PROCESADOR DE IMAGEN

Tipo	DIGIC DV 4
-------------	------------

GRABACIÓN

Soportes de almacenamiento de vídeo

Tipo	Tarjeta de memoria SDXC/SDHC/SD (2 ranuras); Grabación en formato dual, grabación en las dos ranuras (simultánea) y Relay Recording (grabación ininterrumpida) posible. ¹
-------------	--

Tipo	Se recomienda usar tarjetas clase 6 (o superior) para la grabación 1080/50P; Se recomienda usar tarjetas clase 4 (o superior) para otras grabaciones Full HD
-------------	--

Tiempo de grabación	Tarjeta SDXC 128 GB: 10 h 10 min (AVCHD máx. calidad) ¹ 8 h 00 min (MP4 máx. calidad) ¹ 91 h 55 min (MP4 menor calidad) ¹
----------------------------	---

Formato de archivo de grabación	AVCHD progresivo (v2.0, alto perfil); MP4
--	---

Formato de grabación	AVCHD (velocidad de bits variable en todos los modos, muestreo de color 4:2:0): 1.920 x 1.080: 50p (28 Mbps, audio PCM lineal disponible); 1.920 x 1.080: 50i/PF25 (24 Mbps, 17 Mbps); 1.440 x 1.080: 50i/PF25 (5 Mbps)
-----------------------------	--

Formato de grabación	MP4 (velocidad de bits variable en todos los modos, muestreo de color 4:2:0): 1.920 x 1.080: 50p (35 Mbps); 1.920 x 1.080: 25P (24 Mbps, 17 Mbps); 1.280 x 720: 25P (4 Mbps); 640 x 360: 25P (3 Mbps)
-----------------------------	---

Formato de grabación	MP4 (velocidad de bits variable en todos los modos, muestreo de color 4:2:0): 1.920 x 1.080: 50p (35 Mbps); 1.920 x 1.080: 25P (24 Mbps, 17 Mbps); 1.280 x 720: 25P (4 Mbps); 640 x 360: 25P (3 Mbps)
-----------------------------	---

Cámara lenta/rápida	Sí (solo modo MP4 HD, x0,5/x2/x4/x10/x20/x60/x120/x1200)
----------------------------	--

Grabación a intervalos	NO
-------------------------------	----

Grabación de fotogramas	NO
--------------------------------	----

Pregrabación (grabación en caché)	Sí (3 segundos)
--	-----------------

Escaneo inverso	NO
------------------------	----

Conversión HD->SD	NO
-----------------------------	----

Transferencia interna de datos	VÍDEO E IMÁGENES FIJAS: Sí (de tarjeta a tarjeta)
---------------------------------------	---

Soportes de almacenamiento de fotografías	Tarjeta de memoria SDXC/SDHC/SD
--	---------------------------------

Calidad de las imágenes	Durante la grabación o reproducción de vídeo: 1.920 x 1.080 / 1.280 x 720 / 640 x 360
--------------------------------	--

SISTEMA

PANEL DE SUPERVISIÓN

Tipo	LED orgánico capacitivo
Tamaño	8,77 cm (3,5"), 100% de visión
Píxeles	Equivalente a 1,23 millones de píxeles
Pantalla táctil	Sí. Admite operaciones de tocar y arrastrar
Ajustes de calidad de imagen	Brillo, retroiluminación, equilibrio de color OLED
Ajustable	Sí (rotación de 270 grados sobre el eje horizontal)
Monitor forma de Onda	NO
Ayuda al enfoque	Peaking; aumento
Peaking	Sí
Cebra	Sí (nivel de referencia del 70% o 100%)
Marcadores	ACTIVADO/DESACTIVADO (Cuadrícula, nivel)

EVF

Tamaño	0,61 cm (0,24"), 100% de visión
Píxeles	Equivalente a 1,56 millones de píxeles
Ajustable	Sí (basculante a 45 grados)
Lente correctora	+ 2 a -5,5 dioptrías

ENTRADAS/SALIDAS

Entrada de audio	Entradas XLR con 2 alimentaciones phantom de 48 V, conector de entrada de micrófono de 3,5 mm Clavija estéreo de 3,5 mm
Salida de auriculares	NO
Salida de monitor de vídeo	NO
HDMI	Sí (mini conector HDMI™, solo salida)
IEEE 1394 (Firewire)	NO
USB	Sí (Mini-B, USB 2.0 Hi-Speed, solo salida)
Salida HD/SD-SDI	NO
Código de tiempo	Sí (superposición en la señal de salida HDMI)
Genlock	NO
Salida de componentes	NO
Terminal AV	Mini clavija de 3,5 mm (solo salida para vídeo y audio)
Entrada CC	Sí
Terminal de mando a distancia	Mini clavija de 2,5 mm
Barras de color	Sí (SMPTE o EBU), con tono de 1 KHz

VARIOS

Luz piloto	Sí, en asa extraíble
Zapata para accesorios	Sí (zapata para accesorios)
Tecla Personalizable	Sí (5 botones asignables, selección entre 22 funciones)
Dial Personalizable	Sí (prioridad de obturador (Tv), prioridad de apertura (Av), exposición manual, compensación de la exposición, límite de control de ganancia automático)

FUNCIONES DE CAPTURA

EXPOSICIÓN

Medidor de exposición	Promediada con preponderancia central o evaluativa por segmentos (determinado por el modo de captura); Sin medición: modo Fuegos artificiales, exposición fija (1/50 s)
Compensación de la exposición	De -3 a +3 EV (12 pasos); Corrección de la luz de fondo disponible (automática o siempre activa)
Modo de exposición automática	Smart Auto, Detección de la Cara AE; Control manual mediante las funciones de Exposición Táctil y Compensación de la Exposición.
Iris Automático Forzado	Sí (a través de pantalla táctil)
Bloqueo de la Exposición	Sí. Compatible con exposición táctil
Ajuste del control de ganancia automático	Auto / Manual
Límite de control de ganancia automático	De 0 a 24 dB, en incrementos de 1 dB (de 0 a 18 dB en Modo Cine)
Ajuste de ganancia	De 0 a 24 dB, en incrementos de 1 dB (de 0 a 18 dB en Modo Cine)

Especificaciones técnicas

VELOCIDADES DE OBTURACIÓN

Modos de control

Control totalmente automático / manual (pantalla LCD Táctil o selector de control)
De 1/6 a 1/2.000 (según el modo de escena y la velocidad de frames)

Velocidad de obturación

Obturación lenta (SLS)

Sí. Encendido o apagado automático

Escaqueo transparente

NO

INFRARROJO

Modo de grabación por infrarrojos

Sí (verde o blanco)

Lámpara IR incorporada

Sí, en asa extraíble

3D SHOOTING ASSIST

Cambio de eje OIS

NO

Guía de longitud focal

NO

MODOS DE CAPTURA

Smart AUTO

Sí

AE programada

AUTO;
Modo M: P, Tv, Av, M (exposición manual), SCN (Retrato, Deportes, Nieve, Playa, Puesta de sol, Noche, Luz Escasa, Luz puntual, Fuegos artificiales); Modo Cine: P, Tv, Av, M Estándar, prioridad a las altas luces, Wide DR

Ajustes de aspecto de imagen

Funciones de cine

Filtros de Calidad Cinematográfica (9 opciones, incluida 'Estándar de Cine' personalizable)
Brillo, Contraste, Nitidez, Profundidad de color

Efectos de imagen

Especificaciones de Wi-Fi y GPS

Estándares de LAN inalámbrica

IEEE 802.11b/g/n/a (banda de 2,4 GHz o 5 GHz)²

Funciones Wi-Fi compatibles

Operación remota; Movie Uploader (YouTube y Facebook)³; Reproducción (en explorador); Servidor multimedia; Transferencia de archivos mediante FTP

Exploradores compatibles para operación remota

Internet Explorer 8 o posterior, Safari (iOS), Safari (MacOS), explorador estándar de Android

Funciones de control de operación remota

Apertura, enfoque, WB, velocidad de obturación, ganancia, compensación de la exposición, modo de grabación, selección de ranura, inicio/detención de la grabación

Resolución de imágenes de Visión en Directo

Modo de ajuste de la cámara: 680 x 383; ajuste simplificado: 284 x 160

Sistemas de autenticación

Abierto/WPA (PSK)/WPA2 (PSK)

Codificación

WEP64, WEP128, TKIP, AES

Información de GPS (accesorio opcional)

Latitud/Longitud/Altitud, hora universal coordinada (UTC)

BALANCE DE BLANCOS

Auto

Sí

Preajustes

6: Luz de día, Sombra, Nublado, Tungsteno (lámparas incandescentes o bombillas halógenas), Fluorescente alto (fluorescente de tipo onda 3), Fluorescente (luz blanca fluorescente)

Ajuste manual

Ajuste 1, Ajuste 2, Temperatura de color (de 2.000 a 15.000 K, en incrementos de 100 K)

CÓDIGO DE TIEMPO

Sistema de cuenta atrás

Regenerar/RecRun/FreeRun/Predefinido (sin supresión de fotograma)

Ajuste de valor inicial

"00:00:00:00", ajuste/restablecimiento seleccionable

AUDIO

Grabación

AVCHD: PCM lineal⁴ (2 canales 16 bits, 48 kHz) o Dolby Digital (AC-3 2 canales, 48 kHz)
MP4: MPEG-2 AAC LC (2 canales)

Control

Entre los controles de audio se incluyen:
Entrada de línea de 2 canales/Mic/Mic+48 V independientes;
Control de nivel independiente por canal (de -∞ a +18 dB);
Limitadores de audio independientes (2 canales);
Recorte de micrófono de entrada

Atenuación del micrófono

Automático/activado/desactivado (20 dB)

Medidor del nivel de micrófono

Sí

Pantalla antiviento

Sí

Micrófono direccional

Sí (frecuencia de respuesta y direccionalidad personalizables)

ACCESORIOS

Suministrados

Parasol protector con tapa incorporada, soporte del micrófono, asa (HDI-1), mando a distancia inalámbrico (WL-D89), batería BP-820, cable HDMI de alta velocidad (HTC100/S), adaptador compacto de corriente CA-570, cable de CA, cable de interfaz (IFC-300PCU/S), cable de vídeo estéreo (STV-250N), PIXELA Data Import Utility Ver2.0

Opcional

Batería BP-820/BP-828 de Canon
Adaptador compacto de corriente CA-570 de Canon, Cargador de baterías CG-800E/CG-800B de Canon, Cable HDMI HTC-100/HTC-100 de Canon
Cable de vídeo estéreo STV-250N de Canon, Teleconvertidor TL-H58 de Canon, Accesorio angular WA-H58 de Canon, Micrófono inalámbrico WM-V1 de Canon, Estuche flexible SC-1000, SC-2000 de Canon, Filtro de protección de 58 mm de Canon, filtro de 58 mm ND4-L de Canon, filtro de 58 mm ND8-L de Canon, Receptor GPS GP-E2 de Canon, Antorcha de vídeo con batería VL-10Li/VL-10LiII, Batería serie BP-900 de Canon (para VL-10Li/VL-10LiII), Adaptador de corriente compacto CA-910/920/930 de Canon (para cargar la serie BP-900)

BATERÍA

Alimentación eléctrica de seguridad

Batería de litio de botón (incluida)

Consumo eléctrico

Máx. aprox. 5,0 W⁵ (AVCHD) / 5,1 W (MP4)⁵

Tiempo de grabación continuo

BP-820 suministrada: aprox. 145 minutos⁵
BP-828 opcional: aprox. 220 minutos⁵

DISPOSICIONES VARIAS

Dimensiones

Aprox. 109 x 84 x 182 mm (solo cuerpo principal)
Aprox. 131 x 180 x 231 mm (equipada totalmente)

Asa extraíble

Sí

Peso (solo cámara)

Aprox. 765 g

Peso (equipada totalmente)

Aprox. 1.155 g

Rango de temperaturas de funcionamiento

De -5 °C a +45 °C, humedad relativa del 60%
De 0 °C a +40 °C, humedad relativa del 80%

Notas a pie de página

¹ Tras 12 horas de grabación continua, la videocámara detendrá la grabación y la reiniciará automáticamente. Grabación simultánea/en formato dual no disponible en los modos 1080/50P.

² 5 GHz no disponible en Qatar, la capacidad y la funcionalidad pueden variar según la zona

³ Solo dispositivos iOS, salvo el modo MP4 1080/50P

⁴ Solo modo AVCHD 1080/50P

⁵ Grabación 28 Mbps / 35 Mbps, brillo de EVF normal

Descargos de responsabilidad estándar

Todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

XA30

Una videocámara profesional compacta, asequible y versátil con amplios controles.

La compacta videocámara XA30 cuenta con una gama dinámica amplia y es ideal para grabar con discreción de forma precisa y con calidad profesional contenido para vídeos corporativos, bodas y uso en línea, entre muchas otras aplicaciones, especialmente en condiciones de iluminación complejas de alto contraste.



Fecha de inicio de venta: Diciembre de 2015

Detalles del producto:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	PVP Recomendado (IVA incl.)
Videocámara XA30	1004C008AA	8714574633480	1.979 €

Información de medidas / logística:

Nombre del producto	Código Mercury	Tipo de paquete	Descripción del paquete	Cantidad por paquete	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Altura (mm)	Peso bruto (kg)
Videocámara XA30	1004C008AA	EA	Unidad	1	278,5	274	218	3,0123
		CT	Caja	2	561	292	239	6,64
		EP	Europalet	32	120	80	110,6	116

Contenido del embalaje

- Videocámara XA30 EU (con tapa de objetivo/ocular)
- Parasol protector con tapa incorporada
- Soporte del micrófono
- Tornillos para el soporte del micrófono
- Asa (con tornillos)
- Mando a distancia inalámbrico WL-D89
- Pila de litio CR2025 (para WL)
- Adaptador compacto de corriente CA-570
- Núcleo de ferrita
- Cable de CA E
- Batería BP-820 (OTH)
- Juego de cable de vídeo estéreo y cable de interfaz
- Cable HDMI de alta velocidad HTC-100/S
- PIXELA DIU Ver.2.3.1
- Manual de instrucciones (E)
- Manual de instrucciones (F/G)
- Manual de instrucciones (I/R/K)
- Manual de instrucciones(ES/PT)
- Garantía (EUR nueva, tamaño A6, 48 páginas)
- Garantía (RU)
- Folleto de CPS
- Folleto de acc. para EUR Pro Cam.
- Embalaje

The Canon logo is displayed in its signature red color and bold, sans-serif font.